PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: JUEVES, 17 JULIO 1969.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Los prolegómenos culturales de la Caracolá Lebrijana, van por muy buen camino. El mártes, inició el ciclo de charlas el flamencólogo sevillano, doctor Belmonte, con una documentada exposición geográfica sobre el cante andaluz y, mañana será el presidente del Grupo La Debla, Pedro Peña, quien cierre este breve ciclo, con una charla didáctica sobre la propia historia cantaora de Lebrija, que la tiene y muy importante. Ahí, si no, están los nombres punteros del primitivo Lebrijano, de Juaniquí, del Lebrijano actual y de ese fenómeno, único, incopiable, que es El Choza.

Pero, hablemos del acontecimiento que hubo anoche en Lebrija, no con motivo de la conferencia que nosotros dimos allí, sino con motivo del ratito tan bueno de cante escuchao, en grata reunión, con que los buenos amigos de La Debla, quisieron obsequiar, después de nuestra intervención en el ciclo cultural, a los que fuimos de Jerez, a llevarle nuestra amistad y simpatía.

Allí estaba Dieguito Vargas, con su voz profunda, redonda, dramática, cantándonos por soleá y seguiriya, como lo hacen muy pocos. Y allí estaba El Choza, el jerezano de Lebrija, que dijo sus coplas puras, fragantes y siempre olorosas por el perfume del campo, donde nacen, donde le nacen al Choza, al filo de cada jornada de labor y de alegría. Y el regalo inmenso de la sorpresa del presidente de La Debla, Pedro Peña, con su cante insospechado, y el regalo, la atención, de aquella firma mía, en la bota de la bonita bodega de D. Fcº Martínez Arjona. El buen rato de cante, no lo olvidaremos.